

REAKCE PEDAGOGŮ NA PROJEKT

1, POVAŽUJETE PROJEKT *KONEČNÉ ŘEŠENÍ A SOUČASNÁ EVROPA* ZA POTŘEBNÝ PRO VAŠE ŽÁKY? POKUD ANO, V ČEM VIDÍTE JEHO PŘÍNOS?

Líbilo se nám, jakým způsobem bylo téma zpracováno. Deváťáci, kteří se projektu zúčastnili, dostali napřed komplexní informace formou výkladu a pak na sebe mohli nechat lyricky zapůsobit následné divadelní představení.

...

Ano, je to více než vhodný vstup do problematiky. Výuka o holocaustu je pointou výuky dějepisu; je to o to závažnější, že společnost v ČR je většinově romofobní, což považuji za největší problém (nejen) naší společnosti.

...

Velmi přínosný. I v současné době je potřeba o těchto otázkách hovořit s dětmi, protože nesnášenlivost ve společnosti, agresivita a vliv neonacismu.

2, V PŘÍPADĚ, ŽE JSTE SE ŽÁKY HODNOTILI ÚČAST NA PROJEKTU, JAKÉ BYLY JEJICH REAKCE?

Byli spokojeni. Nad tématem holocaustu přemýšleli. Někteří dokonce přiznávali, že měli husí kůže. Jiné to inspirovalo, aby ve své rodině zjistili, zda nemají židovské předky.

...

Reakce byly vesměs pozitivní, program je zaujal, je na co navazovat.

...

Vesměs pozitivní, jen některým věcem nerozuměli, tak jsme se v následujících hodinách tomuto tématu věnovali.

3, BUDETE NA PROJEKT NAVAZOVAT VE VÝUCE? JAKÉ VÝSTUPY Z PROJEKTU BYSTE NEJVÍCE VYUŽILI - VIDEOZÁZNAM PŘEDNÁŠKY, BESED, FOTOGRAFIE, SOUHRN INFORMACÍ?

Navazovat budeme. Nejlepší by byly fotografie a textový souhrn informací. Představení bylo vynikající, ale chce divadelní prožitek, být na místě a nechat na sebe působit atmosféru. Z toho důvodu si myslíme, že bychom záznam představení ve škole neužili.

...

Čeká nás probírání tématu v hodinách, filmové dokumenty, exkurze do památníku v Osvětimi... Za výstup projektu považuju přednášku a divadelní představení, ostatní materiály mám k dispozici z jiných zdrojů.

...

Ve výuce se tomuto budeme věnovat dostatečně, zejména v dějepisu, jsou to deváťáci a máme dostatek prostoru. Využili bychom jakýkoli materiál.

4, MÁTE-LI K PROJEKTU KRITICKÉ PŘIPOMÍNKY, NAPIŠTE JE, PROSÍM.

Nemáme. Projekt byl citlivě zpracovaný, s dostatkem informací.

...

Zaujal mne dotaz ve studentském dotazníku na národnost – považuji to za umělý konstrukt 19. století, který přispěl k nacionalizaci společnosti; sám se cítím být spíše anacionální, ale v takovémto dotazníku bych napsal „moravská“, k níž se v ČR hlásí 650.000 lidí, ale Vy ji neuvádíte. Některé otázky byly pro 13-leté děti, které s tímto nemají větší zkušenost, formulovány příliš náročně, dospěle. Celkově však je projekt vynikající a já za něj mnohokrát děkuji.

...

Nemám, osobně se mi to velmi líbilo. Divadlo bylo nesmírně působivě, díky výkonům herců i neobvyklým, nápaditým rekvizitám.

ODPOVÍDALI

Mgr. Jana Hrubá, ZŠ Gajdošova, Brno

Mgr. Ondřej Hýsek, Gymnázium Integra, Brno

Mgr. Jana Osíčková, ZŠ Masarova, Brno