



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023 DIVADLO LÍŠEŇ z.s.

DIVADLO LÍŠEŇ z.s., OBECKÁ 13, 628 00 BRNO IČ: 696 49 197; Sdružení Líšeň o.s. bylo založeno v roce 1999. V roce 2016 došlo k jeho transformaci na spolek - Divadlo Líšeň z. s. Jeho cílem je zejména zastřešovat činnost Divadla Líšeň.

DIVADLO LÍŠEŇ

Divadlo Líšeň je profesionální experimentální divadlo založené v roce 1998 v Brně. Za pětadvacet let práce získalo mezinárodní renomé, nabízí originální poetiku a repertoár založený na autorských projektech.

Využívá masky, objektové divadlo, loutkové divadlo pro dospělé. Vytváří politicky angažované divadlo - dokumentární i satiru. Výraznou linií jeho tvorby tvoří hry a projekty orientované na aktuální společenská témata. Dlouhodobě pracuje s romskými tanečnicíky a muzikanty. Pro širokou veřejnost i školy uvádí inscenace, workshopy a doprovodné vzdělávací programy. Navštěvuje znevýhodněné publikum v ústavech a stacionářích (projekt Divadlo zapomenutému publiku). Pořádá festivaly a kulturní akce.

Divadlo Líšeň hraje v Brně (Klub Leitnerka, Líšeň ad.), po celé republice i na zahraničních festivalech.

DIVADLO LÍŠEŇ V ROCE 2023

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Počet akcí: 108

Z toho v Brně: 61

Počet vystupujících: 16

Počet návštěvníků: 11400

kapacita – průměr 100

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Klub Leitnerka - uvádění inscenací

Kulturní centrum Líšeň – uvádění inscenací

Líšeň sobě z.s. - spolupráce na Festivalu Líšeň sobě, Líšeňských ostatcích, Posledním koncertu a dalších komunitních akcích

JAMU - workshop v rámci projektu Buď Jamák, spolupráce se studenty programu Erasmus

Spolupráce v rámci projektu Provokující divadlo (sdílení informací o projektu, spolupráce organizací na propagaci, konzultace besedujících zapojených do projektu):

Paměť národa Jižní Morava

Amnesty International

Voxpot

Humanitární služba PAX

Zahraniční partneři

Bernd Ogronik - loutkář německého původu sídlící na Islandu. Spoluzakladatel a umělecký ředitel World of Puppets. Účinkuje po celém světě jako sólový umělec, vede workshopy. Na Islandu často pracuje pro Národní divadlo, Islandskou operu a Městské divadlo v Reykjavíku. (Partner v rámci projektu Provokující divadlo; realizace online workshopu pro členy a pozvané hosty Divadla Líšeň)

<https://worldsofpuppets.com/>

Kate Pendry – anglická performerka a oceňovaná autorka žijící v Norsku; zaměřuje se na politické divadlo a aktuální společenská témata.

(Partner v rámci projektu Provokující divadlo; beseda po představení Putin lyžuje v Brně, uvedení ukázek hry My Dinner with Putin.

<https://www.katependry.com/>

GRANTY, DOTACE, DARY

| POSKYTOVATEL DOTACE | PROJEKT | DOTACE Kč |
|------------------------|---------------------------------------|-----------|
| MKČR | Paramisa | 90.000 |
| SMB | Celoroční činnost divadla Líšeň | 450.000 |
| MKČR | Nová autorská inscenace Divadla Líšeň | 95.000 |
| ÚMČ Brno-Líšeň | Divadlo Líšeň v Líšni | 120.000 |
| MKČR | Divadlo Líšeň v Maďarsku a Slovinsku | 85.000 |
| Fondy EHP | Provokující divadlo | 1.148.986 |

MARKETING, PR, OHLASY

Prezentace offline

Prezentace offline probíhala v běžném rozsahu - plakáty na jednotlivá představení, roznos letáků v množství odpovídajícím charakteru akce a případné spolupráci s pořadatelem.

Prezentace online

www.divadlolisen.cz - počet návštěv – 14.500

Mailing list: 1229

Facebook:

dosah 191 400

nový sledující 114

počet facebook účtů, které viděly námi propagované příspěvky 166 367
Zobrazení reklamy - 416 578

Prezentace v médiích

Divadlo Líšeň oslavilo v roce 2023 pětadvacet let své existence. Své výročí připomenulo festivalem Čtvrtstoletí. Nejen na festivalu natáčela Česká televize dokument rekapitulující jeho tvorbu.

FENOMÉN: ČTVRTSTOLETÍ DIVADLA LÍŠEŇ

ArtZóna 12/9/23, ČT art <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/323294340010010/cast/999545/>

Záznam konference Loutkové divadlo – Věc veřejná?

Pořádaná Divadlem Drak v rámci Mezinárodního setkání studentů Gaudeamus Theatrum.
9/3/23 Divadlo DRAK, Hradec Králové

Pavla Dombrovská: prezentace projektu Provokující divadlo

<https://www.youtube.com/watch?v=zGOgBANGTw&t=15s>

Košťálová, Anna: Jak se v Rusku zrodil vrah aneb Co na to Putin, Kritické Theatrum

<https://krith.phil.muni.cz/recenze/jak-se-v-rusku-zrodil-vrah-aneb-co-na-to-putin>

Zuzana Brandová: Provokují Putinem i Hitlerem. Špiony mezi diváky už poznáme, říkají v Líšni; iDnes 24. 8 2023

https://www.idnes.cz/brno/zpravy/divadlo-lisen-pavla-dombrovska-ludek-vemola-kultura-putin.A230824_745441_brno-zpravy_azu?h=B6BA33DFCC6B6B3024066CA6B4532D32

PŘEHLED ČINNOSTI

NOVÁ ISNCENACE

KRIPLŠTREKA



Dobrodružná jízda klientů Ústavu posledního tažení.

Mrzácká vzpoura proti bezmoci, smrti a nuzáckému životu.

Na jevišti masky, loutky, stroje, stíny, živá muzika.

Dvojice bizarních ztroskotanců rozehraje v završujícím velkolepém gestu fantaskní road-movie plnou černého humoru, krutosti, něhy i podmanivých poetických obrazů.

Věnováno těm, kteří žijí navzdory překážkám vlastního těla i nepřízni osudu.

Inscenace je součástí cyklu [Provokující divadlo](#).

Více o inscenaci - <https://www.divadlolisen.cz/repertoar/kriplstreka/>

Premiéry: 6. a 13. 12. 2023

Námět, scénář, režie a hudba: Pavla Dombrovská s přispěním Lud'ka Vémoly

Scéna, rekvizity, světla a zvuk: Luděk Vémola s přispěním Pavly Dombrovské

Masky a loutky: Jakub Růžička

Hrají, zpívají, svítí a zvučí: Luděk Vémola a Pavla Dombrovská

PROJEKT PROVOKUJÍCÍ DIVADLO

Projekt Provokující divadlo reaguje na současná společenská a politická témata, je vyústěním našich dlouholetých aktivit. Od počátku existence našeho souboru chápeme divadlo jako prostředek k dialogu ve veřejném prostoru. Postupně vznikla v naší tvorbě i linie angažovaných her, které uvádíme společně s besedami s pamětníky, novináři nebo lidskoprávními aktivisty. Rozvíjíme prostřednictvím divadla i těchto setkání témata, která hýbou naší současností, nebo naopak potřebují nově vnést do veřejné diskuse. Projekt je vyjádřením našich lidských postojů, chce inspirovat a podněcovat k aktivitě směřující ke svobodě.

Projekt jsme zahájili 1. května 2021. V roce 2023 jsme se soustředili na uvádění politických her s besedami. Mimořádný účinek a schopnost reagovat na aktuální dění prokázal projekt v souvislosti s válkou na Ukrajině. Dění jsme sledovali s diváky prostřednictvím besed s předními českými odborníky už před vypuknutím války. Po začátku ruské

agrese jsme zaznamenali mimořádný zájem o představení *Putin lyžuje*, které pojmenovává počátky a metody vlády Vladimira Putina. Doprovázeli jsme je besedami s osobnostmi, které analyzovaly válku z mnoha úhlů: reportéry z Ukrajiny, rusisty, diplomaty, ekonomy, specialisty na fake news atd. Představení *Putin lyžuje* s besedami se stal místem sdílení šoku z války i organizace pomoci (spojili jsme se s organizací Paměť národa a na představeních pomáhali vybírat finanční pomoc pro jejich sbírku na Ukrajinu).

Součástí projektu bylo v roce 2023 uvádění inscenace **Paramisa-Chytrý hloupý Rom** společně s workshopy romského tance.



Putin lyžuje na Moravském nám. v Brně



Inszenace *Paramisa* spojuje romské kulturní tradice a živé umění Romů s prostředky českého lidového divadla. Atraktivním způsobem je prezentuje, a to jak v divadelních sálech, tak na veřejně přístupných místech, kde výtvarně a hudebně poutavé představení (s živou hudbou)

oslovuje i širokou veřejnost.

Inscenace je unikátním počinem v kontextu českého divadla, a to především v propojení tradic a tvůrců v jednom díle, a také dobou trvající spolupráce. V ČR neexistuje jiné profesionální divadlo, které by se dlouhodobě věnovalo romské kultuře a mělo trvale zařazené podobné dílo/a v repertoáru.

Divadlo Líšeň obnovilo inscenaci po sedmi letech (první uvedení hry bylo už v roce 2005) v novém obsazení. Inscenaci zařadilo do projektu Provokující divadlo, protože reflektuje téma romství. V době premiéry byl zřejmý i politický rozměr hry, byli jsme svědky znevýhodňování válečných uprchlíků na základě etnicity. **Divadelní tvorba Divadla Líšeň vznikající ve spolupráci s Romy byla zařazena do mezinárodní sbírky RomArchiv, která dokumentuje romské aktivity zejména v uměleckých oborech.** [Divadlo Líšeň v RomArchiv/](#)

Loutka draka z inscenace Paramisa - Chytrý hloupý Rom



Paramisa na Mezinárodním festivalu Regiony, Hradec Králové

Významnými událostmi projektu Provokující divadlo i roku 2023 vůbec byly **workshop s islandským loutkářem Berndem Ogrodnikem** (mj. spoluautor filmu Strings) a **tvůrčí setkání s britsko-norskou performerkou Kate Pendry**.

Bernd Ogrodnik vedl šestihodinový on-line workshop pro členy Divadla Líšeň a pozvané hosty. Představil typy loutek, se kterými pracuje a jejich animaci. Zhlédl záznamy dvou inscenací Divadla Líšeň a komentoval použití loutek a objektů v nich.

Kate Pendry je herečka, performerka a dramatička zaměřující se na politické divadlo. Do Brna přijela, aby viděla představení Putin lyžuje, diskutovala s diváky o něm a představila svou tvorbu, zejména nejnovější monodrama My Dinner with Putin.

Kate Pendry v diskusi hodnotila inscenaci Divadla Líšeň Putin lyžuje:

...je to prorocké představení, které už v roce 2009 jasně ukazovalo, co se stane na Ukrajině v roce 2022. Tehdy to byl jiný příběh. Teď to vidíme na mapě, všichni o tom mluví. Lidé vás nejdřív neposlouchají, pak ale Putin napadne Ukrajinu. Jste v podstatě, s prominutím, válečnými proroky.

...Tato hra je velmi krásná a velmi zraňující. Znepokojuje mě, protože se na jejím konci cítím jako divák úplně bezmocně: „Já jsem to věděla, a teď vím ještě víc, a je to ještě horší. Chtěla jsem říct hercům, aby sakra neodcházeli ze scény a nešli na pivo, ale řekli divákům, voilà, my jsme ukázali zlo a vy teď běžte a napravte to. To je vaše zodpovědnost.“ Je to důležitý pocit, který představení vzbuzuje u diváků – jejich frustrace z bezmoci. „Jo, cítíte se špatně, ale myslíte na lidi na frontě, na lidi v Kyjevě.“

Kate Pendry v Brně – beseda ve stanu po představení Putin lyžuje



Záznam besedy s Kate Pendry:

<https://www.divadlolisen.cz/beseda-s-kate-pendry-a-predstaveni-putin-lyzuje-hra-o-zrozeni-vraha/>

Archiv proběhlých akcí v rámci projektu a podrobné informace:

<https://www.divadlolisen.cz/Provokujicidivadlo/>

Projekt Provokující divadlo jsme ukončili 31.10. 2023. V cyklu uvádění angažovaných her s besedami dále pokračujeme.

REPRÍZOVÁNÍ INSCENACÍ

Všechny inscenace jsme reprízovali také mimo projekt Provokující divadlo.

Inscenace Sávitří a Spoutaný trávou jsme uváděli společně s workshopem stínového divadla, po představení Andělé z lesa zařazujeme dílnu výroby loutek z přírodnin, případně workshop seznamující diváky s různými typy loutek.

PREZENTACE V ZAHRANIČÍ

Mezinárodní festival stínového divadla Karakulit 2023 – inscenace Spoutaný trávou, dvě uvedení

Divadlo Lutke, Lublaň – Spoutaný trávou, dvě uvedení

Na festivalu Karakulit viděl naši stínohru Spoutaný trávou také italský režisér, významná osobnost v oblasti evropského stínového divadla, Fabrizio Montecchi:

SPOUTANÝ TRÁVOU/ÚVAHY/ Fabrizio Montecchi

...Bylo pro mě velkým a krásným překvapením objevit práci Divadla Líšeň. Ocenil jsem nejen jejich technickou zdatnost, ale také a především osobní představu o stínovém divadle. Našel jsem v práci Divadla Líšeň mnoho z toho, co považuji za základní stavební kameny stínového divadla, ovšem rozvinuté v nových současných formách....



FESTIVAL LÍŠEŇ SOBĚ

Divadlo Líšeň spolupředalo Festival Líšeň sobě. Divadlo Líšeň je iniciátorem vzniku a spoluzakladatelem spolku Líšeň sobě, jednou z jehož každoročních aktivit je pořádání Festivalu Líšeň sobě. Také v roce 2023 se divadlo podílelo na přípravě a organizaci této tradiční akce.

Festival je příležitostí pro setkávání a utváření veřejného prostoru s cílem uchránit a zachovat to, co je pro Líšeň hodnotné, významné a inspirativní.

FESTIVAL ČTVRTSTOLETÍ DIVADLA LÍŠEŇ

Divadlo Líšeň oslavilo festivalem čtvrtstoletí své existence, kromě divadelního a hudebního programu zahrnul výstavu rekapitulující historii i současnost Divadla Líšeň. Součástí festivalu byl také den věnovaný životnímu jubileu významného spolupracovníka divadla, loutkořezbáře Antonína Maloně.

<https://www.divadlolisen.cz/ctvrtstoletí-divadla-lisen/>



DIVADLO LÍŠEŇ

ČTVRTSTOLETÍ Divadla Líšeň

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

11/8 pátek DEN ANTONÍNA MALONĚ A JEHO LOUTEK
Dvorková scéna Divadla Líšeň, Obecká 13

- 17.00 výstava loutek Antonína Maloně
workshop s loutkami pro malé i velké
- 19.30 Divadlo Líšeň: Zabáci (Sny starého dědka)
loutková groteska o samotě, snech a přátelství
- 20.30 Hrát si dovoleno
filmový dokument Petra Barana o Antonínu Maloně
Píseň na dobrou noc

18/8 pátek SETKÁNÍ S LOUTKAMI V ZAHRADĚ
Dvorková scéna Divadla Líšeň a Kostelíček

- 17.00 výstava loutek Antonína Maloně
- 19.00 Ensemble Opera Diversa: Manželské miniopery
(Kostelíček / Festival Líšeň sobě)
- 20.30 Divadlo Líšeň: Andělé z lesa
scénická poezie, koncert s loutkami

25/8 pátek OSLAVA ČTVRTSTOLETÍ
Dvorková scéna Divadla Líšeň

- 18.30 Float
irský folk-punk v akustické sestavě
- 19.30 Hanka Voříšková: Přesypání
2 kg pšenice, 1 mísa a 18 minut poezie
- 20.00 Buchty a loutky: Punch and Judy
maňásková groteska
- 20.30 Zoja Mikotová a Antonín Novotný: Čekání na.....
novorubácké představení s prvky pantomimy
- 21.30 Radim Babák
akordeonový hard core chanson

26/8 sobota DEN S DIVADLEM LÍŠEŇ
Sál bývalé hospody u Hejlů, Ondráčkova 20

14.00 – 18.00 představení zázemí Divadla Líšeň,
workshop s loutkami, výstava Čtvrtstoletí Divadla Líšeň

V případě nepříznivého počasí
sledujte info na www.divadlolisen.cz



LÍŠEŇ
Loutkoherci
Norway-gruzi

Za finanční podpory statutárního města Brna a Městské části Brno-Líšeň.



REPERTOÁR DIVADLA LÍŠEŇ

Andělé z lesa

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/andele-z-lesa/>

Sávitří

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/savitri/>

Žabáci (Sny starého dědka)

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/zabaci-sny-stareho-dedka/>

Robinson

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/robinson/>

Spoutaný trávou

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/spoutany-travou/>

Paramisa – Chytrý hloupý Rom

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/paramisa-chytry-hlupy-rom/>

Hygiena krve

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/hygiena-krve/>

Jezevec na borovici

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/jezevec-na-borovici/>

Putin lyžuje /hra o zrození vraha/

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/putin-lyzuje/>

Domovní requiem (zlá hra)

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/domovni-requiem-zla-hra/>

Zpověď bachaře

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/zpoved-bachare/>

Kriplštreka

<https://www.divadlolisen.cz/repertoar/kriplstreka/>

SLOŽENÍ SOUBORU

Organizační zajištění:

Mgr. Pavla Dombrovská – principálka

Mgr. Luděk Vémola – technický ředitel

Mgr. Kateřina Slámová Bartošová – produkční

Kateřina Markov – produkce zahraničních zájezdů
Kateřina Markov – PR, propagace
Štěpán Vmola - finann manager, četn

Umleck soubor:

Mgr. Pavla Dombrovsk – režišerka, herečka, scénáristka, zpevaka, autorka hudby
Spoluzakladatelka divadla Líšeň. Absolventka divadeln vdy na FF MU Brno. Žaka Evy Tlsk
(samostatn začala režiřovat v Studiu Dm).

Mgr. Luděk Vmola – herec, hudebník a autor hudby, technick ředitel
Spoluzakladatel divadla Líšeň, herec, autor, hudebník experimentující s netradičními
hudebními nástroji.

Mgr. Monika Řeznckov – choreografie. Absolventka KALD DAMU, Loutky v nemocnicích.

Jakub Růžička - výtvarník

Štěpán Vmola – technik, osvětlovač, zvukař

Mgr. Tomáš Pavk - režišer, herec (Mal divadlo kjogenu)

MgA. Petr Jan Kryštof – herec, technik, absolvent oboru dramatick výchova na DiFa JAMU

Filipína Cimrov – herečka (Divadlo Polárka)

MgA. Tomáš Machek – herec, absolvent oboru dramatick výchova na DiFa JAMU

Štěpán Vmola - herec

Mgr. Pavel Novák – herec

Iveta Kalouskov – herečka

Bc. Zdena Mlezivov – herečka

Veronika Smetanov – herečka

Josef Keller – herec, hudebník

Monika Balogová – choreografie, dílny romského tance

Terezie Krovov, František Balog, Ladislav Balog, Milan Balog - romští tanečníci
a další extern spolupracovníci

Zpracovala:

Kateřina Slmov Bartošová

+420 728 898 500

produkce@divadlolisen.cz

PŘEHLED REALIZOVANÝCH AKCÍ 2023

| | D | M | MĚSTO | MÍSTO/AKCE | INSCENACE/AKCE |
|----|----|---|----------------|------------------------|--|
| 1 | 7 | 1 | Brno | JAMU | workshop JAMU |
| 2 | 11 | 1 | Brno | Klub Leitnerka | Žabáci – pro školy |
| 3 | 12 | 1 | Brno | Klub Leitnerka | Žabáci – pro školy |
| 4 | 18 | 2 | Brno | Líšeň | Líšeňské Ostatky - spolupořádání |
| 5 | 19 | 2 | Praha | Suchdol | Stínodílna |
| 6 | 19 | 2 | Praha | Suchdol | Sávitří |
| 7 | 24 | 2 | Brno | Klub Leitnerova | Putin Lyžuje |
| 8 | 24 | 2 | Brno | Klub Leitnerova | Beseda k Putin lyžuje |
| 9 | 25 | 2 | Chvalčov | Kulturní centrum | Putin lyžuje |
| 10 | 25 | 2 | Chvalčov | Kulturní centrum | Beseda k Putin lyžuje |
| 11 | 26 | 2 | Chvalčov | Kulturní centrum | Sávitří |
| 12 | 26 | 2 | Chvalčov | Kulturní centrum | Stínodílna |
| 13 | 26 | 2 | Chvalčov | | prezentace loutek Sávitří |
| 14 | 8 | 3 | Hradec Králové | Divadlo Drak | Konference Loutkové divadlo-Věc veřejná? |
| 15 | 10 | 3 | Brno | Kavárna Trojka | workshop Bernd Ogrodnik |
| 16 | 26 | 3 | Brno | Klub Leitnerova | Žabáci |
| 17 | 29 | 3 | Praha | Klub Mlejn | Sávitří - pro školu - německy |
| 18 | 29 | 3 | Praha | Klub Mlejn | prezentace loutek - Sávitří |
| 19 | 30 | 3 | Brno | Festival Encounter | Stínodílna |
| 20 | 31 | 3 | Brno | Klub Leitnerova | Spoutaný trávou |
| 21 | 31 | 3 | Brno | Klub Leitnerova | Stínodílna |
| 22 | 12 | 4 | Brno | Moravské nám., Jošt | Putin lyžuje |
| 24 | 12 | 4 | Brno | Moravské nám., Jošt | Beseda k Putin lyžuje |
| 25 | 21 | 4 | Pécs | MárkusZínház | Spoutaný trávou |
| 26 | 22 | 4 | Pécs | MárkusZínház | Spoutaný trávou |
| 27 | 26 | 4 | Lublaň | Lutkovno Gledališče | Spoutaný trávou |
| 29 | 26 | 4 | Lublaň | Lutkovno Gledališče | Spoutaný trávou |
| 30 | 12 | 5 | Brno | Moravské nám., Jošt | Putin lyžuje |
| 31 | 12 | 5 | Brno | Moravské nám., Jošt | Beseda k Putin lyžuje |
| 32 | 12 | 5 | Brno | Moravské nám - u Jošta | Tvůrčí setkání s Kate Pendry |
| 33 | 17 | 5 | Brno | Klub Leitnerova | Spoutaný trávou |
| 34 | 28 | 5 | Vodňany | | Sávitří |
| 35 | 29 | 5 | Vodňany | | Sávitří |
| 36 | 29 | 5 | Vodňany | | Stínodílna |
| 37 | 29 | 5 | Vodňany | | Sávitří |
| 38 | 29 | 5 | Vodňany | | prezentace loutek - Sávitří |
| 39 | 3 | 6 | Praha | Festival Habrovka | Paramisa |
| 40 | 3 | 6 | Praha | Festival Habrovka | Taneční dílna |
| 41 | 10 | 6 | Brno | Lipová slavnost | Jezevec na Borovici |
| 42 | 10 | 6 | Brno | Lipová slavnost | Figurkov |
| 43 | 10 | 6 | Brno | Lipová slavnost | Hudební dílna |
| 44 | 16 | 6 | Kuks | Loutková inventura | Sávitří |
| 45 | 16 | 6 | Kuks | | prezentace loutek - Sávitří |
| 46 | 23 | 6 | Jihlava | | Putin lyžuje |
| 47 | 23 | 6 | Jihlava | | beseda – Pavla Dombrovská |
| 48 | 24 | 6 | Hradec Králové | Malé náměstí | Paramisa |

| | | | | | |
|----|----|----|----------------|-----------------------|---|
| 49 | 24 | 6 | Hradec Králové | Malé náměstí | Taneční dílna |
| 50 | 30 | 6 | Hradec Králové | Park | Putin lyžuje |
| 51 | 2 | 7 | Chrudim | Loutkářská Chrudim | Paramisa |
| 52 | 2 | 7 | Chrudim | Loutkářská Chrudim | Taneční dílna |
| 53 | 6 | 7 | Slavonice | Spolkový dům | Jezevec na Borovici |
| 54 | 6 | 7 | Slavonice | Spolkový dům | Figurkov |
| 55 | 7 | 7 | Jičín | Valdštejnská Lodžie | Sávitří - otevírání prostoru |
| 56 | 7 | 7 | Jičín | | prezentace loutek Sávitří |
| 57 | 16 | 7 | Jihlava | | Paramisa |
| 58 | 16 | 7 | Jihlava | | Hudební dílna |
| 59 | 30 | 7 | Svitavy | | Žabáci |
| 60 | 11 | 8 | Brno | Obecká | Žabáci na zahradě |
| 61 | 18 | 8 | Brno | Obecká | Andělé z lesa |
| 62 | | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Festival Čtvrtstoletí |
| 63 | 11 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Výstava loutek Antonína Maloně |
| 64 | 11 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Workshop s loutkami A.Maloně - 1 |
| 65 | 11 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Workshop s loutkami A.Maloně - 2 |
| 66 | 11 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Stínodílna |
| 67 | 11 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Projekce dokumentu P. Barana Hrát si dovoleno |
| 68 | 18 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Výstava loutek Antonína Maloně |
| 69 | 18 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Festival Líšeň sobě - spolupřádání |
| 70 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Buchty a loutky: Punch and Judy |
| 71 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Buchty a loutky: Punch and Judy |
| 72 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Buchty a loutky: Punch and Judy |
| 73 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Zoja Mikotová a Antonín Novotný: Čekání na... |
| 74 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | Koncert Radim Babák |
| 75 | 25 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | celodenní natáčení pro ČT - Artzóna |
| 76 | 26 | 8 | Brno | Festival Čtvrtstoletí | výstava Historie Divadla Líšeň + projekce dokumentu |
| 77 | 26 | 8 | Brno | | Výstava Projekty Divadla Líšeň + záznam besedy Loutkové divadlo – Věc veřejná? v Divadle Drak |
| 78 | 26 | 8 | Brno | | Workshop s loutkami |
| 79 | 26 | 8 | Brno | | Stínodílna |
| 80 | 2 | 9 | Babice | | Spoutaný trávou |
| 81 | 9 | 9 | Praha | | Paramisa |
| 82 | 9 | 9 | Praha | | workshop romský tanec |
| 83 | 13 | 9 | Pardubice | | Putin lyžuje |
| 84 | 13 | 9 | Pardubice | | Beseda k Putin lyžuje |
| 85 | 16 | 9 | Malešice | | Putin lyžuje |
| 86 | 16 | 9 | Malešice | | Beseda k Putin lyžuje |
| 87 | 16 | 9 | Malešice | | Jezevec na borovici |
| 88 | 17 | 9 | Křoví | Farní den | Figurkov |
| 89 | 24 | 9 | Brno | Brjonsonův sad | Workshop |
| 90 | 4 | 11 | Brno | JAMU - Buď Jamák | workshop |

| | | | | | |
|-----|----|----|------|---|--|
| 91 | 16 | 11 | Brno | Gymnázium Brno, třída Kapitána Jaroše | Putin lyžuje |
| 92 | 16 | 11 | Brno | Gymnázium Brno, třída Kapitána Jaroše | Putin lyžuje |
| 93 | 16 | 11 | Brno | Gymnázium Brno, třída Kapitána Jaroše | Putin lyžuje |
| 94 | 17 | 11 | Brno | Moravské nám. u Jošta | Putin lyžuje |
| 95 | 17 | 11 | Brno | Moravské nám. u Jošta | Putin lyžuje |
| 98 | 17 | 11 | Brno | Moravské nám. u Jošta | Beseda – Pavla Dombrovská |
| 99 | 17 | 11 | Brno | Moravské nám. u Jošta | Beseda – Pavla Dombrovská |
| 100 | 1 | 12 | Brno | Klub Leitnerka | Kriplštreka; premiéra |
| 101 | 3 | 12 | Brno | MZM, Kobližná | Spoutaný trávou |
| 102 | 3 | 12 | Brno | MZM, Kobližná | Stínodílina |
| 103 | 6 | 12 | Brno | Líšeň | Kriplštreka; premiéra |
| 104 | 13 | 12 | Brno | Klub Leitnerka | Kriplštreka; 2. premiéra |
| 105 | 15 | 12 | Brno | Líšeň | koledy pro školky |
| 106 | 17 | 12 | Brno | Leitnerova | Sávitří |
| 107 | 17 | 12 | Brno | Klub Leitnerka | prezentace loutek Sávitří |
| 109 | 18 | 12 | Brno | Klub Leitnerka | Sávitří |
| 110 | 18 | 12 | Brno | Klub Leitnerka | prezentace loutek Sávitří - škola |
| 111 | 19 | 12 | Brno | Líšeň | koledy pro školky - lesní škola Marianka |
| 112 | 19 | 12 | Brno | Líšeň | koledy pro školky - Akademia |

Mgr.
Luděk
Vémol
a

Digitálně
podepsal Mgr.
Luděk Vémola
Datum:
2024.08.09
16:32:39[®]
+02'00'

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Divadlo Líšen z. s.
Obecká 1385/13
Brno
628 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

| |
|----------|
| IČO |
| 69649197 |

| Označení | AKTIVA | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|-----------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a | b | c | 1 | 2 |
| A. | Dlouhodobý majetek celkem | Součet A.I. až A.IV. | 185 | 82 |
| A. I. | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | 2 | | |
| A. II. | Dlouhodobý hmotný majetek celkem | 3 | 327 | 327 |
| A. III. | Dlouhodobý finanční majetek celkem | 4 | | |
| A. IV. | Oprávký k dlouhodobému majetku celkem | 5 | -142 | -245 |
| B. | Krátkodobý majetek celkem | Součet B.I. až B.IV. | 1 068 | 516 |
| B. I. | Zásoby celkem | 7 | | |
| B. II. | Pohledávky celkem | 8 | 988 | 478 |
| B. III. | Krátkodobý finanční majetek celkem | 9 | 76 | 29 |
| B. IV. | Jiná aktiva celkem | 10 | 4 | 9 |
| | Aktiva celkem | Součet A. až B. | 1 253 | 598 |

| Označení | PASIVA | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|-----------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a | b | c | 3 | 4 |
| A. | Vlastní zdroje celkem | Součet A.I. až A.II. | 236 | -97 |
| A. I. | Jmění celkem | 13 | 89 | 78 |
| A. II. | Výsledek hospodaření celkem | 14 | 147 | -175 |
| B. | Cizí zdroje celkem | Součet B.I. až B.IV. | 1 017 | 695 |
| B. I. | Rezervy celkem | 16 | | |
| B. II. | Dlouhodobé závazky celkem | 17 | 29 | 40 |
| B. III. | Krátkodobé závazky celkem | 18 | 272 | 655 |
| B. IV. | Jiná pasiva celkem | 19 | 716 | |
| | Pasiva celkem | Součet A. až B. | 1 253 | 598 |

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| Sestaveno dne: 09.08.2024 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou Mgr. Luděk Vémola Digitálně podepsal Mgr. Luděk Vémola Datum: 2024.08.09 16:13:58 +02'00' | |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání Rozvoj kultury, zejména jejich netradičních forem. | Pozn.: |

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Divadlo Líšen z. s.
Obecká 1385/13
Brno
628 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

| |
|----------|
| IČO |
| 69649197 |

| Označení | TEXT | Číslo řádku | Činnosti | | |
|-----------|---|------------------------|----------|-------------|--------|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| A. | Náklady | 1 | | | |
| A. I. | Spotřebované nákupy a nakupované služby | 2 | 2 156 | | 2 156 |
| A. II. | Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace | 3 | | | |
| A. III. | Osobní náklady | 4 | 657 | | 657 |
| A. IV. | Daně a poplatky | 5 | 39 | | 39 |
| A. V. | Ostatní náklady | 6 | 23 | | 23 |
| A. VI. | Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek | 7 | 103 | | 103 |
| A. VII. | Poskytnuté příspěvky | 8 | 2 | | 2 |
| A. VIII. | Daň z příjmů | 9 | | | |
| | Náklady celkem | Součet A.I. až A.VIII. | 2 980 | | 2 980 |
| B. | Výnosy | 11 | | | |
| B. I. | Provozní dotace | 12 | 1 989 | | 1 989 |
| B. II. | Přijaté příspěvky | 13 | 2 | | 2 |
| B. III. | Tržby za vlastní výkony a za zboží | 14 | 621 | | 621 |
| B. IV. | Ostatní výnosy | 15 | 46 | | 46 |
| B. V. | Tržby z prodeje majetku | 16 | | | |
| | Výnosy celkem | Součet B.I. až B.V. | 2 658 | | 2 658 |
| C. | Výsledek hospodaření před zdaněním | ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) | -322 | | -322 |
| D. | Výsledek hospodaření po zdanění | ř. 18 - ř. 9 | -322 | | -322 |

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| Sestaveno dne: 09.08.2024 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou | |
| | Mgr. Luděk Vémola Digitálně podepsal Mgr. Luděk Vémola Datum: 2024.08.09 16:15:37 +02'00' | |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání Rozvoj kultury, zejména jejích netradičních forem. | Pozn.: |